



100 EN 1 DÍA SANTIAGO

Festival Ciudadano de Intervenciones Urbanas VI Versión Bases de participación

INTRODUCCIÓN

Bienvenidos y bienvenidas a la 6ta versión de 100 en 1 día Santiago. Estamos muy emocionados de comenzar a trabajar nuevamente en transformar las calles de Santiago con intervenciones urbanas y creatividad.

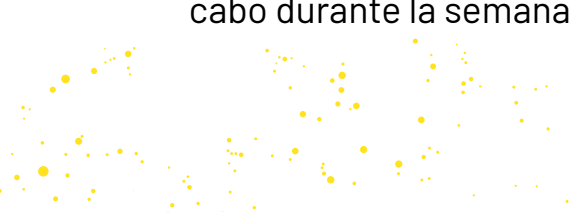
Este año 2020 nos ha llevado a modificar ciertas rutinas y la relación que tenemos con el espacio público y las personas, pero si bien los cambios son complejos, también nos ofrecen la oportunidad de reinventarnos. Por eso, esta nueva versión trae muchos cambios para adaptarnos a las condiciones actuales con la misma fuerza creativa de siempre.

A continuación podrás encontrar toda la información sobre los pasos a seguir para ser parte de esta nueva versión del Festival.

INFORMACIÓN GENERAL

La sexta versión de 100 en 1 día Santiago se realizará el **sábado 13 de Febrero** del 2021. Nuevamente se realizará en el **Paseo Bulnes** en la comuna de Santiago, con el fin de expandir y consolidar el impacto que alcanzó la última versión.

Debido al contexto de pandemia, en esta versión se disminuirá el número de intervenciones urbanas a realizarse, con el objetivo de poder tener un mayor control sobre las condiciones sanitarias de cada actividad y la concentración de personas. Así, la cantidad de intervenciones alcanzará un número máximo de 40, las que se determinarán a través de un proceso de selección llevado a cabo durante la semana siguiente al cierre de la convocatoria.





FECHAS IMPORTANTES

1. **Convocatoria:** Lunes 16 de noviembre al domingo 6 de diciembre.
2. **Anuncio de seleccionados:** Semana del 7 de diciembre.
3. **Talleres de creación:** 15 y 17 de diciembre y 13 y 27 de enero.
4. **Solicitud de permisos municipales:** Martes 22 de diciembre.
5. **Festival:** Sábado 13 de febrero.

¿CÓMO PARTICIPAR?

LOS PASOS

1. Piensa en una idea que llame a la reflexión y/o a un cambio que te gustaría proponer, que transforme o potencie el espacio público.
2. Inscribe tu idea completando 100% el formulario en nuestra página web.
3. Espera el mail de confirmación de que tu idea fue seleccionada. Puedes encontrar los criterios de selección más abajo.
4. Trabaja en el desarrollo de tu intervención en los Talleres de Creación que realizamos en diciembre y enero, meses previos al festival.
5. Realiza tu intervención en 100 en 1 día Santiago 2021 el sábado 13 de febrero.


Todos los creadores deberán completar el formulario de inscripción disponible en la página web del festival www.100en1dia.cl que estará disponible durante la fecha en que se encuentre abierta la convocatoria (**del lunes 16 de noviembre hasta el domingo 6 de diciembre**).

Puedes postular con ideas que pertenezcan a las siguientes categorías: **Música, Performance, Teatro, Instalación, Danza, Taller, Juego u otro.**

Recuerda que todos y todas pueden participar. Una persona, un grupo de amigos, una familia, un colectivo artístico, estudiantes u organizaciones culturales.

COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES

100 en 1 día Santiago es un festival que trabaja por crear espacios democráticos que permitan la participación de la mayor cantidad de personas posibles. Sin



embargo, participar requiere de un alto nivel de compromiso, por esto, antes de inscribir tu idea debes considerar lo siguiente.

1. Si tu idea es seleccionada, cada creador deberá participar de los Talleres de Creación que se realizarán de forma online vía Zoom los días 15 y 17 de diciembre y 13 y 27 de enero. Esta participación es obligatoria.
2. Durante los talleres, deberás completar una ficha con la información detallada de tu intervención para que nosotros podamos gestionar los permisos municipales.
3. Debes asistir obligatoriamente el día del Festival, respetando los horarios y lugares designados.
4. Autofinanciar 100% tu intervención: materiales, vestuario, construcción de piezas, equipo de trabajo, ensayos, montaje, etc.

TALLERES

Formato online (Plataforma Zoom)

Horarios (19:00 hrs - 21:00 hrs)

Etapa 1: Presentación equipo y creadores. Desarrollo de intervenciones.

- 1er taller (martes 15 de diciembre)
- 2do taller (jueves 17 de diciembre)

Etapa 2: Producción final de intervenciones.

- 3er taller (miércoles 13 de enero)
- 4to taller (miércoles 27 de enero)

HORARIOS EL DÍA DEL FESTIVAL

Todos los creadores deben llegar a las 10:00 hrs. para realizar el montaje de su intervención, la que debe estar lista a las 12:00 hrs. Entre las 12:00 y 20:00 hrs. debe mantenerse funcionando la intervención.

En el caso de talleres, juegos, performance, música, teatro y danza y de acuerdo a sus características, se deben agendar funciones en diferentes horarios a lo largo de la jornada.


COMPROMISOS DE LOS ORGANIZADORES

1. Con el fin de apoyar la realización de las intervenciones la organización del Festival considera dentro de sus compromisos las siguientes acciones.
2. Gestionar los permisos para cada una de las intervenciones con la Municipalidad de Santiago y la Junta de Vecinos del barrio.
3. Realizar un proceso de guía y acompañamiento para cada intervención mediante el desarrollo de los Talleres de Creación.
4. Gestionar difusión a través de medios digitales y tradicionales.
5. Desarrollo de señalética para cada intervención en la cual se identifique el nombre de la intervención, su descripción y a sus creadores.
6. Disposición de los siguientes elementos para el desarrollo de las intervenciones el día del Festival.
 - a. **Transporte:** Se dispondrá de 2 camiones para el traslado de materiales necesarios para las intervenciones durante el día del Festival. Estos poseen las siguientes características. (1.75 de ancho, 1.75 de alto y 3.20 de largo) Quienes requieran utilizar de ellos deberán confirmar con antelación y coordinar con el resto de actividades que los utilicen.
 - b. **Acceso a electricidad:** Se determinarán puntos de acceso a corriente eléctrica. Quienes requieran de ellos deberán coordinar su utilización en conjunto con el resto de participantes que los soliciten.

MEDIDAS SANITARIAS

100 en 1 día es un festival que convoca a una gran cantidad de personas, lo que hace importante crear un ambiente que asegure la seguridad de los participantes y de los asistentes. Por esto, las intervenciones deberán considerar las siguientes precauciones.

1. Tu intervención deberá considerar distanciamiento del público.
2. Si tu intervención considera interacción entre las personas de su equipo, considera la utilización de mascarillas y alcohol gel durante su desarrollo.
3. Si la intervención considera interacción con el público, no puede haber contacto físico.
4. Para el caso de las instalaciones, talleres y juegos el aforo máximo es de 10 personas por intervención.

- 
5. Evita generar aglomeración de personas.
 6. Para el caso de performance, música, teatro y danza se demarcarán los espacios para mantener la distancia física entre los creadores de la intervención y el público. Para las que se recomienda un aforo máximo por intervención de 30 personas.

SELECCIÓN

Siempre hemos apostado por sumar la mayor cantidad de intervenciones posibles con el fin de ser un espacio para la creatividad de las personas de la ciudad. Sin embargo, debido a la pandemia del COVID-19, esta versión contará con un proceso de selección de intervenciones que nos permita manejar las exigencias sanitarias para una actividad con alta afluencia de público. A continuación se señalan los criterios que utilizaremos para elegir a los participantes.

Elaboración de la intervención: Describe de forma clara en qué consiste la intervención, cómo se realizará su producción y las razones que motivan su realización.

1. **Referencias Visuales:** Adjunta bocetos, fotos, fotomontajes, links o videos que ayuden a visualizar el resultado final de la intervención de forma clara.
 2. **Medidas Covid-19:** Considera medidas sanitarias para la prevención del contagio de Covid-19 entre los ejecutores y su audiencia.
 3. **Factibilidad:** La intervención considera aspectos presupuestarios, sanitarios, logísticos y de producción que la hacen realizable.
- 