



COMUNA DE SANTIAGO

BARRIO BULNES Y ALMAGRO

5.000

ASISTENTES

48

INTERVENCIONES

236

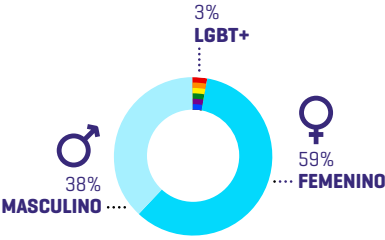
CREADORES

9

MEDIA PARTNERS

## PERFIL DE LOS ASISTENTES

### GÉNERO



### PAÍS DE ORIGEN



### EDUCACIÓN



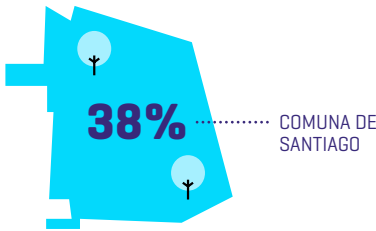
- 7% POSTGRADO
- 57% UNIVERSITARIA COMPLETA
- 11% ED. TÉCNICA
- 10% MEDIA COMPLETA
- 15% ED. INCOMPLETA

### EDAD



### PROCEDENCIA

Los asistentes vinieron de 51 comunas



### OCUPACIÓN



- 43% TRABAJADOR DEPENDIENTE
- 18% TRABAJADOR INDEPENDIENTE
- 18% ESTUDIANTE
- 21% OTRO

### ASISTENCIA A ACTIVIDADES CULTURALES



### PRINCIPALES ACTIVIDADES



87% No conocía la fundación VALM  
78% No había asistido a una edición anterior de 100 en 1 día Santiago



100%

Recomendaría asistir a una próxima edición del festival

### ¿CÓMO SE ENTERARON DEL FESTIVAL?



### Evaluación del público a la calidad artística de las intervenciones



### PORCENTAJE DE ASISTENTES QUE ESTÁ DE ACUERDO O MUY DE ACUERDO CON:

96%

“El festival impacta de manera positiva a quienes participan de sus actividades”

95%

“El festival impacta de manera positiva el territorio en el cual se lleva a cabo”

95 %

“El festival es una oportunidad de expresión artística y creativa para los habitantes de la ciudad”

94%

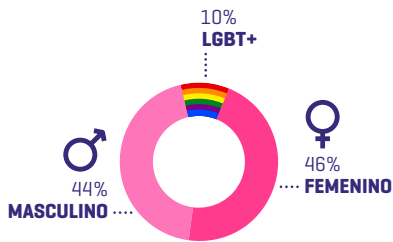
“El festival es una oportunidad de participación ciudadana”

94%

“El festival hace reflexionar a los participantes respecto al uso del espacio público”

## PERFIL DE LOS CREADORES

### GÉNERO

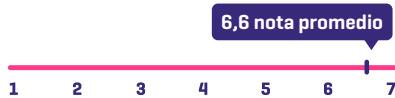


### EDAD

90% de los creadores tienen entre 20-39 años



### EVALUACIÓN DE LOS CREADORES A LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL



### PROMEDIO DE PERSONAS PARA DESARROLLAR UNA INTERVENCIÓN



**100%**

Recomendaría realizar una intervención en la próxima edición del festival

### PAÍS DE ORIGEN

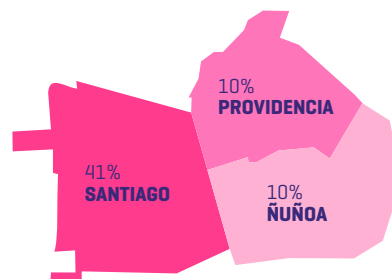
**CHILE 90%**

**R. DOMINICANA 5%**

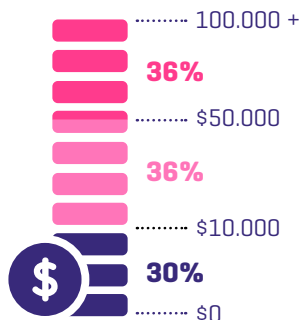
**VENEZUELA 5%**

### PROCEDENCIA

Los asistentes vinieron de 18 comunas. Comunas con mayor porcentaje:



### GASTO DE LOS CREADORES EN SUS INTERVENCIONES:



### OPINIÓN DE LOS CREADORES

Cree que es necesario contar con autorización previa para llevar a cabo una **intervención en el espacio público:**



Cree que es necesario contar con autorización previa para llevar a cabo una **actividad cultural en el espacio público:**



### EDUCACIÓN



10% POSTGRADO.  
58% UNIVERSITARIA COMPLETA  
17% ED. TÉCNICA  
10% MEDIA COMPLETA  
5% ED. INCOMPLETA

### OCUPACIÓN



34% TRABAJADOR DEPENDIENTE  
37% TRABAJADOR INDEPENDIENTE  
15% ARTESANO O ARTISTA  
14% OTRO

### PORCENTAJE DE ASISTENTES QUE ESTÁ DE ACUERDO O MUY DE ACUERDO CON:

**100%**

“El festival impacta de manera positiva el territorio en el cual se lleva a cabo”

**100%**

“El festival impacta de manera positiva a quienes participan de sus actividades”

**100%**

“El festival es una oportunidad de participación ciudadana”

**98%**

“100 en 1 día es una oportunidad de expresión artística y creativa para los habitantes de la ciudad”

**98%**

“El festival hace reflexionar a los participantes respecto al uso del espacio público”

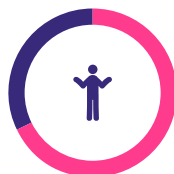
**85%**  
Se sintió parte de una comunidad



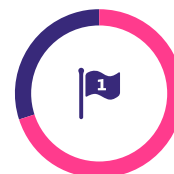
**90%**  
Ya había realizado una intervención en el espacio público



**68%**  
Sólo ha asistido al festival como creador



**70%**  
Realizó una intervención por primera vez en el festival



---

## NUBE DE PALABRAS

Le pedimos a los participantes que describan en una palabra lo que sintieron durante el Festival 100 En 1 Día y las respuestas nos sorprendieron. El 100% fueron emociones positivas, entre las cuales encontramos:

