

FESTIVAL CIUDADANO DE
INTERVENCIONES URBANAS

100En1Día

VI VERSIÓN

ANTE TODO ARTE

PRESENTACIÓN

100 en 1 día Santiago es un Festival de participación ciudadana que convoca a personas, artistas y organizaciones a realizar intervenciones culturales en el espacio público, generando una oportunidad de expresión que re conecta a los habitantes con su territorio. Es una invitación a encontrarse con los intereses, discursos, creencias y deseos de los demás; un llamado a expresarnos, escucharnos y reconocernos en el otro y otra y en nuestro lugar común: el espacio público.

Las intervenciones las ejecutan ciudadanos; artistas, estudiantes, colectivos culturales, organizaciones sociales y personas provenientes de contextos muy diversos. Para muchos de ellos y ellas, ésta es la primera vez que hacen una intervención urbana en el espacio público.

En Santiago llevamos a cabo cuatro versiones consecutivas entre los años 2013 y 2016. El año 2020, realizamos la quinta versión durante el estallido social y hoy celebramos su sexta edición en un contexto marcado por la pandemia de COVID-19.

En este momento las medidas sanitarias para impedir el contagio del virus en la población reordenaron las prioridades respecto al uso del espacio público y las instancias de encuentro social, con el fin de proteger el bienestar físico de las personas y el bienestar económico de la sociedad.

En este balance el arte y la cultura han sido catalogados de dispensables, disminuyendo su presupuesto y manteniendo teatros y centros culturales cerrados. Así, la pandemia ha evidenciado el desinterés que ha existido hacia el mundo de las artes por décadas.

Como agentes culturales, sabemos que una parte importante de la producción artística no se orienta a la generación de ingresos económicos, sino de otros valores intangibles ignorados por la visión socioeconómica actual. Es por medio de la reflexión, el entretenimiento, la contemplación y la sensibilización que el arte y la cultura nos ayudan a darle sentido a los desafíos de la vida y es precisamente en tiempos de crisis donde se vuelve indispensable, ayudándonos a enfrentar la distancia, la muerte y la incertidumbre.

Así, esta sexta versión de 100 en 1 día Santiago toma posición con el slogan “ANTE TODO, ARTE”, reclamando el lugar que el arte posee en nuestras vidas en el momento en que la humanidad más lo necesita.

EQUIPO 100EN1DÍA
SANTIAGO 2021

El equipo **100En1Día** solicita:



MANTENER DISTANCIAMIENTO



USAR SIEMPRE MASCARILLA



**SANITIZAR MANOS AL PARTICIPAR
DE UNA INTERVENCIÓN**



**RESPECTAR LA SEÑALÉTICA Y
AFORO SUGERIDO**



PASEO BULNES SANTIAGO



INTERVENCIÓN PERMANENTE

De 12:00 a 20:00 Hrs.



INTERVENCIÓN TEMPORAL



Horario por intervención



PARRAQUITOS

INTERVENCIONES PERMANENTES

TODO EL DÍA - DE 12:00 A 20:00 HORAS

-  **Stand de Información 100En1Día**
-  **Tiro y te empujas | Juego |** Juega en este espacio libre de contagios; sal de tu zona de confort y prueba experiencias nuevas que te reconectan socialmente pisando este tablero de juego.
Por: Colectivo Ludoteca.
-  **El árbol de los secretos | Performance |** Instalación performática a través de textos escritos por distintas personas anónimas bajo la consigna de contar un secreto nunca antes revelado.
Por: Club Secreto.
-  **Lágrimas, puño y letra | Instalación |** Representación escrita por mujeres que han sufrido violencia de género. Por: ONG Amor por tus Años.
-  **Arte sobre ruedas | Instalación |** Coloridos personajes antropomorfos son parte de la exposición itinerante “Fábulas” de Marcela Trujillo [Maliki] en la Combi del Arte. Por: Fundación Actual.
-  **Más arte, menos partes | Instalación |** Instalación interactiva que hace una invitación a reflexionar sobre la necesidad de descriminalizar el arte callejero. Por: Paloma Seiffe + Masking Team.

- 6** **Cuerpos restringidos | [Instalación](#) |** Escultura humana fragmentada y abstracta que busca generar una reflexión sobre el uso peatonal del espacio público y su actual condición restrictiva ante la pandemia Covid-19. Por: Feel Entropy.
- 7** **Fragmento de un espejo invisible | [Instalación](#) |** Una imagen gigante que genera una experiencia sensorial de la obra, donde la perspectiva bidimensional se transforma en una múltiple perspectiva tridimensional. Por: Leyla Karinasar.
- 8** **Collage en el paseo | [Taller](#) |** Experiencia que propone volver a lo análogo mediante la técnica del collage, bajo la creación individual y colectiva de mundos imaginarios. Por: Constanza Espínola.
- 9** **Ojos para Chile | [Instalación](#) |** Montaje colectivo de ojos creados a mano, como manifestación y reparación a las pérdidas oculares producidas por la policía a partir del 18-0. Por: Aranda Feres y Liliana Ojeda.
- 10** **Reinos de papel | [Instalación](#) |** Interpretación en papel de fragmentos de la naturaleza y algunas problemáticas socio-medioambientales asociadas al cambio climático. Por: MinGa.

INTERVENCIONES TEMPORALES

HORARIOS POR INTERVENCIÓN

- 11 Embarcación de Territorios | 12:00 a 16:00 Hrs.**
Instalación | ¿Cuál es tu verdadera casa? Llevar a la calle esta interrogante es una acción que busca generar conversaciones al respecto de la migración, el traslado y lo doméstico. Por: Wiki Pirela.
- 12 Peces caminando | 12:30 a 14:00 Hrs.**
Performance | Performance itinerante que trae un cardumen de peces para hacernos reflexionar sobre nuestra sociedad. Por: Complejo Conejo.
- 13 De lo micro a lo macro | 12:00 a 12:40 Hrs.**
| 15:00 a 15:40 Hrs. | 18:00 a 18:40 Hrs.
Performance | Pasacalles de un títere gigante construido con materiales reciclados del ave más pequeña de Chile: ¡El picaflor de Arica! Por: Colectivo Marionetas del Self.
- 14 De lo micro a lo macro | 13:00 a 14:00 Hrs.**
| 16:00 a 17:00 Hrs. | Taller | Aprende a construir títeres de aves en peligro de extinción y sé consciente de la importancia de cuidar y preservar la naturaleza. Dirigido a niñas y familia. Por: Colectivo Marionetas del Self.
- 15 Caín | 13:00 a 13:30 Hrs. | 15:00 a 15:30 Hrs.**
| 18:30 a 19:00 Hrs. | Teatro | Obra de teatro y performance basada en una deconstrucción de la historia de Caín y Abel y la construcción de la primera ciudad en el mundo. Por: Compañía La Extranjera.

16 Cistema

16A 13:00 a 14:00 Hrs.

16B 16:00 a 17:00 Hrs.

16C 19:00 a 20:00 Hrs.

Performance | El insulto como acto reivindicativo y apropiativo de una realidad marginalizada por medio de la deconstrucción del binarismo de género impuesto como constructo social. Por: Jonas Zumaran.

17 Camino a encontrarme | 13:30 Hrs. | 17:00 Hrs. |

19:30 Hrs. | Performance | Performance de yoga y danza que muestra los aspectos emocionales y psicológicos que impactan nuestros círculos en pandemia. Por: Yoga Artístico Chile.

18 Veganismo es justicia | 15:30 a 16:00 Hrs. | 18:00 a

20:00 Hrs. | Performance | Intervención urbana para promover el respeto hacia todos los animales y hacia la tierra. Por: Kiltrak Sónica.

19 Cardistry | 16:00 a 18:00 Hrs. | Juego |

Intervención urbana que busca mostrar el Cardistry, la habilidad artística con cartas de manera llamativa. Por: Cardistrylook.

20 Danza 360° en la ciudad y con tu celular | 16:00 a

20:00 Hrs. | Juego itinerante | Sonríe para ser parte del registro del Festival y escanea con tu celular los códigos QR que te llevarán a ver videodanzas en formato 360° en otros lugares de la ciudad. Por: CityMov.

- 21 Cintas y movimiento | 16:30 a 21:00 Hrs.**
Danza | Instalación de cintas de gimnasia rítmica a disposición del transeúnte para fomentar la libre expresión. Por: Lobotomy - L4V4ND4LO.
- 22 Vagamundos | 16:30 a 17:00 Hrs. | 18:30 a 19:00 Hrs.**
Performance | Intervención dinámica de cuatro zanquistas que se toman las calles del Festival con bailes y diversión. Por: Arte Cochino.
- 23 Wache**
23A 16:30 a 17:00 Hrs.
23B 17.30 a 18.00 Hrs.
Danza | Danza interactiva que invita a los asistentes a reflexionar sobre el disfrute de su existencia. Por: Colectiva MaríaElena.
- 24 Mi-momento en la ciudad | 17:00 a 19:00 Hrs.**
Performance | Clase de mimo que reflexiona entorno a la ciudad. Finalización con presentación del taller y mimes. Por: Colectivo Mimético.
- 25 Reencuentros | 17:30 a 18:00 Hrs. | 19:30 a 20:00 Hrs.**
Danza | Sesión lúdico-musical que a través de la instrumentación en vivo y la danza popular, busca el encuentro. Por: José Molina.
- 26 Camalé | 18:00 a 19:00 Hrs. | Música** | Presentación musical e intervenciones reflexivas para el público presente. Por: Roberto Javier Narváez Figueroa.

- 27** **Éter | 18:00 a 20:00 Hrs. | Performance |** Instalación performática meditativa. La artista en suspensión shibari invita al espectador a una meditación de 15 minutos para ser parte de la obra. Por: Caro Pincheira Duque y Ariel Dinamarca.
- 28** **Poblar | 18:30 a 20:00 Hrs. | Performance |** Instalación corporal y objetual, una performance, un acto de conquista donde el cuerpo colectivo se comporta como una nueva arquitectura orgánica y móvil. Por: Comunidad Escénica - Ensamble. Dirección general: Alan Ibañez.
- 29** **Hábitat perdido | 18:30 a 19:00 Hrs. | 19:30 a 20:00 Hrs. | Performance |** Danza y música en vivo se conjugan para narrar la creación de una zona de sacrificio en Arica. Por: Compañía de teatro Resistencia Cultural.
- 30** **Todos unidos buscando amor a través de la música | 19:00 a 20:00 Hrs. | Música |** Concierto a trío de música popular brasileña. Por: Dyeferson Ernani de Lima.
- 31** **Expiación | 19:00 a 19:30 Hrs. | Performance** Flamenco Subersivo. Por: Marcela Maga.
- 32** **Disidentes | 19:30 - 21:00 Hrs. | Proyección** Proyección de la serie web Disidentes que se compone de cuatro capítulos documentales de 5 minutos, que muestran parte de los procesos de resistencias luego del 18 de octubre de 2019. Por: Milla Films/Colectivo VlopCinema.

33

Guerra contra el pueblo | 19:30 - 21:00 Hrs.

Proyección | Proyección de un documental experimental con musicalización en vivo sobre la revuelta social enfocada en el terrorismo de Estado y la resistencia popular. Por: Sebastian Ramírez y Raul Moya.

34

Movimiento Pélvico | 20:30 a 21:00 Hrs. | Danza |

Performance que invita a los transeúntes a que sean parte de una gran fiesta callejera con un sólo foco en común, el movimiento de la pelvis.
Por: Proyecto Núcleo.

COLABORADORES



MEDIA PARTNERS





Proyecto financiado por el
**Programa de Intermediación
Cultural Convocatoria 2018**

Organiza:

valm
Fundación Vuelta a la Manzana



WWW.100EN1DIA.CL